

ANNA ALMENAR Y MOOBEAT

# Castellón Diario entrevista a Anna Almenar, premio “Yuzz” y una de las iniciadoras del “Proyecto Moobeat”

Marcar como favorita

Enviar por email

Me gusta

1

Twitter

0

g+1

0

Los premios Yuzz, creados por el Banco de Santander, están destinados a jóvenes con ideas y a Anna Almenar participó en desarrollar “Moobeat”, un sistema que permite crear música a través del movimiento corporal y que puede ser una revolucionaria herramienta para la rehabilitación y el ocio.

La idea salió de un proyecto de final de carrera de Jon Corcuera. . Se presentó al concurso sola con una idea similar, y a raíz de ahí contactó con Jon y se unió a él para formar el equipo del actual proyecto "Moobeat"

Anna Almenar tiene tan solo 24 años. Nacida en Igualada pero criada en Castellón cursa estudios de último año de Ingeniería de Diseño Industrial en la Universidad Jaime I. Un día se le ocurrió crear un sistema capaz de crear música a través del movimiento corporal y sin necesidad de tener ningún conocimiento teórico musical.



Anna Almenar y el equipo de SECOT que ha guiado sus primeros pasos empresariales

Sin pensarlo dos veces se puso en manos de Secot\* Castellón que aceptó tutorizar el proyecto que había recibido desde Santander-CEEI-Secot, y hoy día “Moobeat” es un proyecto consolidado que está a punto de salir al mercado.

La inquietud y perseverancia de esta joven es, sin duda, un ejemplo a seguir.



## Entrevista a Anna Almenar

### ¿Qué es para ti “Moobeat” y el proyecto

Es una manera de crear música, de una forma intuitiva sin necesidad de tener conocimientos musicales previos y es una manera de resolver el problema que hay con las rehabilitaciones. Moobeat pretende ayudar a las personas que tienen que hacer rehabilitaciones diarias pero de una manera más entretenida, dándoles un motivo, seguir estimulándoles porque crear música, para el ser humano, es una cosa espectacular y mágica, y la estás haciendo tú. Esta es la rama donde ha focalizado ahora “Moobeat” su trabajo pero también sirve para el entretenimiento.

### ¿Crear música, sin conocimientos musicales?

No se necesitan porque el proyecto está desarrollado para que simplemente con el movimiento corporal tú crees música y siempre suene bien. Habrá ciertos parámetros que generan un ritmo u otro, el volumen, cosas fáciles que con un primer uso ya entiendas,

cosas que no necesitan aprendizaje de nada teórico antes.

**¿Qué cara se les quedó a los miembros de Secot\* cuando te presentaste y les comentaste que querías poner en marcha un proyecto para hacer música con movimientos corporales?**

Primero, como a todo el mundo, cuesta entender estas nuevas tecnologías, el por qué más que nada, ¿solo puro entretenimiento, o es una línea de negocio de verdad, o vas a resolver algo? Al fin y al cabo si no resuelves nada es un artilugio sin más, no tiene sentido y cuando le dimos todos el destino de la ayuda social y el estímulo personal es cuando empezamos a darle forma al proyecto.



Moobeat en Madrid Music Days

**¿Tiene aplicación para la educación infantil?**

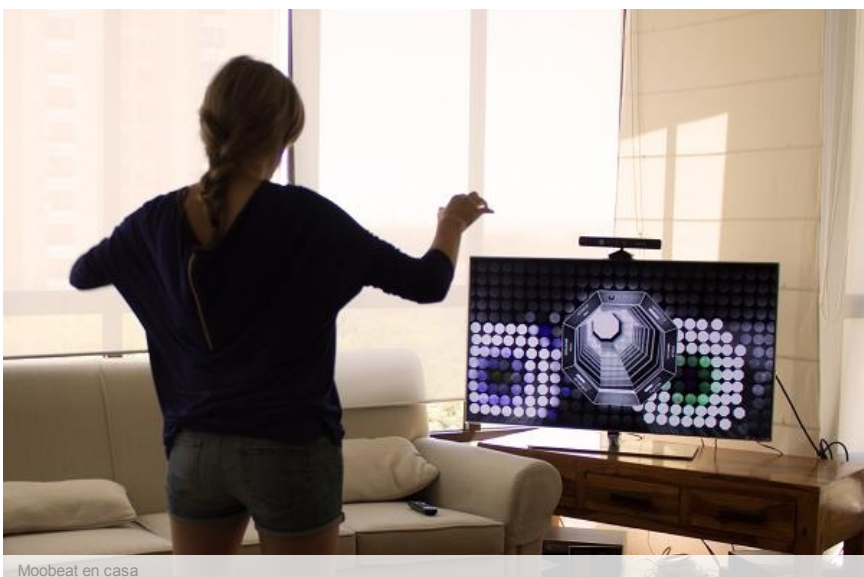
Sí claro, son líneas que estamos ahora desarrollando, nos falta algo de financiación para tener ya el departamento específico para musicoterapia o para las distintas especialidades que puedan existir para ayudar con la música a toda la gente.

**Dicho así, hacer música con los movimientos parece fácil, pero ha sido un largo camino, ¿no?**

Sí, porque este proyecto empezó ya hace tres años pero ha sido a raíz de este último año, presentándolo en concurso, cuando hemos dado el empujón para tener ya la columna vertebral de un negocio, de una empresa, de que sea viable y comercializable.

**¿Tus compañeros de proyecto son de Vitoria, Jerez, Barcelona y Palencia?**

Sí, son de varios puntos de España pero como las tecnologías están tan avanzadas, por internet hacemos el trabajo conjunto



Moobeat en casa

**¿En qué punto de desarrollo se encuentra el proyecto?**

Ahora mismo se está desarrollando ya el producto para comercializarlo, faltarán un par de meses, ya tenemos la versión "beta" y vamos a ir personalmente a probarlo en eventos, ofrecer servicios que es lo que queremos, pero para que llegue a todas las casas, lo estamos optimizando para que cualquiera, desde su ordenador, se lo pueda descargar.

### **¿Qué resultados habéis obtenido hasta ahora en las pruebas?**

Nos hemos sorprendido bastante porque ha gustado desde a los más pequeños hasta los más mayores, hemos hecho talleres de musicoterapia y al principio los más mayores se resisten un poco, pero cuando prueban a moverse delante de la cámara y hacer música se dan cuenta de que lo están controlando ellos, se les ve la cara de felicidad y se "enganchan".

### **Si se puede hacer música con movimientos, ¿se podrán hacer muchas cosas más?**

La tecnología avanza y se puede hacer de todo, hay una rama dentro de "Moobeat" que está adaptada para los ciegos, utilizando el movimiento haces música, pero a la vez estás imprimiendo la composición musical en una impresora 3D que luego se puede leer en braille, este proyecto se llama "sinestesia". Vamos siempre innovando dentro del campo de la creatividad, arte, tecnología, todo junto, pero no hay ningún límite.

### **¿Es casi el filo de la navaja de la ciencia ficción?**

Ahora mismo todo va muy rápido, hay que innovar siempre, no parar.

### **¿Ves un futuro comercial, económico, a corto plazo?**

Si claro, estamos esperando, dos o tres meses, para tenerlo ya y enseñarlo al mundo.

### **¿Cómo te ha ido con la ayuda que te ha prestado SECOT\*?**

Pues muy bien. Cuando yo empecé no tenía idea del mundo empresarial, lo más complicado, el plan financiero, crear una estructura real de negocio detrás de una idea, que puede ser una idea muy chula, pero si no tiene detrás un cuerpo que lo mantenga no va a ningún sitio. Ellos se involucraron, me dieron todos los consejos necesarios, estuvieron horas y horas conmigo. Sin su ayuda "Moobeat" seguiría siendo solo un proyecto divertido sin una idea de negocio y sin un proyecto viable.

### **¿Habéis dado ya difusión al proyecto o aún "Moobeat" es un secreto a voces?**

Ya estamos en campaña de difusión, queremos entrar en festivales de música. "Moobeat" no es solo rehabilitación, también es entretenimiento, entonces vamos a empezar por ahí mientras terminamos la rama más técnica de terapia.

Ana Almenar finalizó solicitando apoyo de la gente," queremos que lo prueben, cuando salga la versión "beta" se lo descarguen, y que la gente nos diga lo que piensa, eso nos ayudará mucho."

"Me gustaría que lo probara gente del ámbito terapéutico, porque sabemos que es muy importante desarrollar esa rama, estamos detrás de Catalina Hoffmann, ella tiene muchos centros dedicados a las personas mayores en Italia y se ha formado como terapeuta del mundo cognitivo y sensorial. Está muy vinculada a lo que estamos haciendo en 'Moobeat', sus conocimientos son lo que ahora mismo necesitamos, es una persona que ya tiene un bagaje como empresaria y emprendedora que es"

\*Al comienzo de este artículo hacemos una pequeña referencia de lo que es Secot. En la portada de nuestro periódico tienen ustedes un enlace que les llevará a obtener toda la información que deseen de esta ONG dedicada a ser guía, en el mundo empresarial, de aquellos emprendedores que quieren desarrollar algún proyecto de negocio.