

Siete voces poéticas inauguran un nuevo sello editorial en Cantabria

La Tienda del Kirguise, creado por la poeta Marina Gurruchaga, se incorpora la próxima semana al activo panorama de la edición con el audio-libro poético colectivo 'La frase secreta'

08.04.11 - 00:10 -

GUILLERMO BALBONA | [SANTANDER](#).

Presentación. El próximo martes, día 12, a las 20.00 horas en la Biblioteca Central de Cantabria.



Marina Gurruchaga, poeta y editora

Autores. Marina Gurruchaga es la cabeza visible de este proyecto que se estrena con un audio libro de poemas de Elena Camacho, Dori Campos, Elena Galiano, Mariano Gómez de Vallejo, Miguel Ibáñez, Maribel Valdivia y la propia Gurruchaga.

Un nuevo sello editorial, bajo el título La Tienda del Kirguise, nace estos días en Cantabria. El proyecto, cuya puesta de largo tendrá lugar la próxima

semana en Santander, aflora de la mano y el empeño de la escritora Marina Gurruchaga. De esta forma, el próximo martes, día 12, a las ocho de la tarde, se presentará en la Biblioteca Central la primera publicación de este nuevo sello editorial: un audio-libro de contenido poético, que bajo el epígrafe 'La frase secreta' es la tarjeta de presentación del nuevo soporte editorial nacido en la región. Configurado por una colección de 37 poemas -en su mayoría inéditos- recitados por J. J Poveda corresponden a los autores Elena Camacho, Dori Campos, Elena Galiano, Mariano Gómez de Vallejo, Miguel Ibáñez, Maribel Valdivia y la propia Marina Gurruchaga.

Crear un sello editorial, una plataforma desde la que lanzar producciones tanto de amigos y conocidos como personales es el fundamento de esta iniciativa que responde a una antigua idea personal de la poeta y editora.

Gurruchaga (Santander, 1970) es doctora en Historia por la Universidad de Cantabria y profesora de Educación Secundaria. Autora de numerosos artículos científicos sobre paleografía, como poeta ganó en 1990 el Premio Consejo Social de Poesía de la Universidad de Cantabria con su libro 'El Manto de Oro'. Más recientemente ha publicado los libros 'Ater' (2007) y 'La puerta de Volterra' (2008) -volumen este último en el que reunió una colección de 50 poemas escritos entre 1997 y 2007-.

A su actividad creativa Marina Gurruchaga suma su labor como traductora de poetas alemanes, destacando a este respecto sus trabajos sobre Stefan George. Actualmente, además, dirige junto a Elena Galiano y Elena Camacho la revista digital 'Maisontine. Revista de Arte y Literatura'.

La 'Maisontine', el origen

De hecho esta publicación virtual surge cuando se descarta, hace tres años, la idea de lanzar en ese momento la editorial. Finalmente La Tienda del Kirguise - nombre extraído de un verso de la autora- nace como un proyecto exclusivamente personal, desvinculado de la revista digital, que continúa codirigiendo con Galiano.

No obstante, está evidentemente relacionado con los colaboradores habituales de la publicación. Su primer producto, el audio-libro 'La frase secreta' está construido sobre los poemas del grupo de creadores más cercanos a la mencionada revista virtual.

El primer proyecto de La Tienda del Kirguise tiene como antecedente el quinto número de 'Maisontine', presentado el pasado verano en la Librería del Puerto. En aquella ocasión se abordó un recital poético con una selección de versos publicados en la revista a lo largo de los números anteriores; el rapsoda fue J. J. Poveda, profesor de cardiología de la Universidad de Cantabria. El resultado fue tan satisfactorio, confiesa Marina Gurruchaga que reavivó el antiguo proyecto del sello editorial, «cuya primera producción sería forzosamente la fijación -aumentando el número de poemas y realizando una selección más razonada y significativa en un estudio de grabación-, de aquella velada tan emotiva».

Punto de partida

El sello se desarrolló con la incorporación de Poveda al proyecto (**que ha contado con el asesoramiento de Secot, colectivo de seniors cántabros que asesoran proyectos empresariales o asociativos**) y tuvo como punto de partida el vínculo con los Estudios Cubex, para afrontar la grabación de treinta y siete poemas de Elena Camacho, Elena Galiano, Maribel Valdivia, Miguel Ibáñez, Dori Campos, Mariano Gómez de Vallejo y Gurruchaga.

Estas voces poéticas, la mayoría con una trayectoria consolidada, publicaciones y colaboraciones habituales en revistas, obras colectivas y recitales diversos, combinan su dedicación poética con la pintura, la narrativa o el ensayo.

El formato audio para la transmisión del mensaje poético, subraya la impulsora de esta iniciativa, «está poco explotado y realmente añade una gran carga emocional a la tradicional lectura en soporte libro». Su objetivo radica en «poder trasladar a la red esta producción y otras que posiblemente vengan, en forma de descargas digitales a las que se pueda acceder desde plataformas especializadas (I-Tunes...)». El nombre del audio-libro, 'La Frase Secreta', tiene su origen en un verso de la poeta, correspondiente a uno de los poemas que se incluyen en el disco. El verso alude «al carácter críptico que el lenguaje poético siempre conserva»