



Joaquín Fabrellas

INNOVACIÓN Un taller que adapta los motores diesel de los coches para poder utilizar gas

# Coches más económicos

**HÍBRIDOS** Con la adaptación de los vehículos los conductores pueden utilizar tanto el gas, un 50 % más barato porque está protegido hasta el 2023, como el gasoil.

**REPOSTAJE** El gas se puede encontrar ya en ocho gasolineras de la provincia

ANA B. SOLA

Diego Olivares es un joven ingeniero técnico de Linares, impulsor del taller Ekitgas, una iniciativa emprendedora destacada en LINCE 2014 y apoyada por SECOT y PROA, que ya ha adaptado cerca de 40 vehículos a una nueva tecnología que permite a los motores diesel de los coches utilizar a Gas Licuado derivado del Petróleo (GLP).

Con esto consigue, según explica a VIVA JAÉN, un gran ahorro económico, ya que este tipo de combustible está bonificado con un cincuenta por ciento y protegido hasta el 2023, por lo que el litro puede suponer unos 60 céntimos, máximo 70. A pesar de lo que se pudiera pensar, el repostaje está dejando de ser un problema. En España puede hacerse en más de 500 gasolineras, y en la provincia en ocho, tres de ellas en la capital, el resto en localidades como Baeza, Úbeda, Guarromán o Bailén. También existe el compromiso de las grandes compañías de ampliar el número de lugares de repostaje. Por otro lado, hay que tener en cuenta la mejora medioambiental, reduciendo miles de emisiones de CO<sub>2</sub>.

La adaptación sólo se puede hacer en vehículos de gasolina de modelos posteriores a 2001, ya que son los que cuentan con el pistón que provoca la chispa, además de cumplir con la nor-



Diego Olivares, impulsor del taller Ekitgas. VIVA JAÉN

mativa medioambiental.

En cuanto al precio de la adaptación, oscila entre los 1.600 y los 2.000 euros dependiendo de la cilindrada, pero se reduce el mantenimiento y también el coste del combustible.

Se trata de una tecnología confirmada en su eficacia por los fabricantes europeos de dispositivos y por muchos taxistas, principales defensores de este uso híbrido en los coches, puesto que es compatible con el carburante tradicional en caso de que se agote el nivel de gas en el vehículo. De esta forma se hace asequible y accesible un combustible que hasta 2010 estuvo restringido en España a taxistas y autónomos autorizados.

Por otro lado, Ekitgas, también ha creado una aplicación informática para móviles y tablets para gestionar este servicio. Son dos modalidades, de una parte, el cliente puede controlar desde su móvil lo que se les está haciendo al coche, el proceso, el presupuesto, incluso los plazos y el momento de la recogida. La aplicación, también sirve de forma interna en la gestión del taller, ya que cada uno puede consultar desde su dispositivo móvil, los vehículos que hay en marcha, pedidos, entregas y de más. ■

Comenta esta noticia en:  
viva jaén.es

## Símbolos

Los símbolos siempre han sido importantes, para cualquier régimen político o cultura. Lo que sucede es que suelen ser contradictorios incluso en el mismo seno de la cultura que los ha visto crecer. Sobre todo cuando se refieren a personajes históricos porque tirios y troyanos tratan de apoderárselos de forma impune.

Los Reyes Católicos ya fueron objeto de un intento por parte del régimen franquista para subir a los altares. Si se mira bien el relato pasaron a la historia por una serie de afortunadas decisiones políticas que unieron ambas casas reales; Fernando el Católico fue propuesto como modelo en el ensayo: *El príncipe*, de Nicolás de Maquiavelo, todo un tratado de oportunismo político renacentista que mostraba el alto calado del floreciente imperio español, pero de ahí a la santidad, hay un abismo, o debería haberlo.

A Colón, el gran producto de los Reyes Católicos, también se le quiso convertir en símbolo, no sé si hispano, europeo o ciudadano de no sé qué mundo. Otro gran ejemplo de oportunismo, visitador de casas reales, charlatán o iluminado, hereje amigo de poderosos, ambicioso virrey que murió sin saber que había descubierto América. Cipango sí. Siempre me ha maravillado el poder de los condimentos y de las especias. Véase *El arpa y la sombra* de Alejo Carpentier.

Algo parecido sucedió con Fichte, el filósofo alemán autor de *Discursos a la nación alemana* y el disparate nazi, que se basó en su obra para definir la misión de Alemania en el mundo. La música de Wagner ofrece cierto recelo al oído del melómano después de ser utilizada como banda sonora de una invasión, ¿no oyen a las valquirias?

Y en España, actualmente, con la exhumación de un Lorca ausente de aquel barranco donde nos dijeron que estaría esperando para una improbable foto de registro de la barbarie de la historia, pero no estaba, ni estará.

Y estas semanas en una iglesia de Madrid, en un humilde osario de los sótanos, unos hombres tratan de encontrar la tumba del mayor escritor de todos los tiempos. ¿Por qué ahora? Oigo la risa irónica de un Cervantes que se resiste a ser encontrado, el último capítulo sin firmar de su vida de novela. Las iniciales con herrumbre en una caja de madera carcomida, contemplando su entierro en la lluvia de la historia, esa que dice que Cervantes murió olvidado, pobre, agotado de un pueblo que no comprendió jamás su obra, fueron los alemanes y su sensibilidad romántica los que descubrieron la grandeza de su discurso mientras España se reía de él, como Lope de su obra poética, y él que pensaba que su obra seña era sería *La Galatea*.

Ya lo dijo Cernuda: *La realidad y el deseo*: la historia y la verdad. Quizá este gobierno necesite de esos símbolos ahora que el patriotismo anda en horas bajas y engrosar la dudosa lista de productos de la marca España, pero quizá no recuerden los votantes que ya no se compran libros para las bibliotecas públicas y que cada vez hay menos estudiantes en las carreras

**viva jaén**  
www.vivajaen.es

**a todo color**

Tu VIVA de siempre, mejorando para tí