

SOCIEDAD

[Volver](#)

INTERNET

Un bloguero gallego de 1927

Pío Moa Banga nació cuando Lindbergh cruzó el Atlántico. Hoy teclea en un pecé los contenidos socioeconómicos de su bitácora «Reflexiones de un ochental»

Alfonso Andrade | 20/3/2010

Pío Moa Banga nació en una aldea de O Carballiño en 1927, el año en que Lindbergh cruzó el Atlántico en solitario. Hoy, con 82 años a sus espaldas, el probable decano



de los blogueros gallegos navega de Nueva York a París en milésimas de segundo a los mandos de su bitácora

Reflexiones de un ochental, en la que diserta sobre economía, ciencia y sociedad.

Economista vinculado toda su vida a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Vigo, escribe «por gimnasia mental» y por recomendación de su nieto de 18 años sobre los temas que domina: paro, crisis, el futuro de las pensiones... pero también de ciencia o de la vejez. «Porque yo también soy mayor -apunta- y sin el aliciente de la actualidad la vejez es pesada y aburrida, y enseguida dicen los nietos eso de que ya está el abuelete con sus historias. Vivo en guardia para que no ocurra».

La tecnología de los años cuarenta con la que se zambulló en el mercado laboral era «la de la pluma y el tintero». Recuerda también «las primeras máquinas contables de

National para hacer fichas perforadas» y le da la risa cuando piensa lo que podría haber hecho entonces con su ordenador. «Hoy la ciencia avanza que es una barbaridad», dice parafraseando al **don Hilarión de La verbena de la Paloma**. También la economía avanza. Y no le gusta cómo va. Tirón de orejas para Feijoo «por no explicar la supuesta urgencia de la fusión de las cajas antes de meterse de lleno en el tema», y para los diferentes culpables de la crisis: «El Banco de España, por consentir la hemorragia de la construcción; los bancos, por dar créditos a la ligera; el Gobierno, por no tomar medidas a tiempo cuando sabía que en España se habían construido 800.000 viviendas en el 2008, más que en Francia y Alemania juntas, y las familias, por endeudarse más de lo razonable».

Fundador y ex presidente de la Asociación de Amigos del Sáhara y ex profesor de Mercantil en la Escola de Comercio de Vigo, Moa Banga colabora también con la asociación sin ánimo de lucro Séniores Españoles para la Cooperación Técnica (Secot), para que jóvenes empresarios se beneficien de su experiencia. Allí comprueba los efectos de la crisis.

«Echamos una mano a jóvenes empresarios con problemas de viabilidad por escasez de recursos, dificultades para acceder al crédito o ausencia de estudios de mercado. Con la situación actual muchos echan el cierre -constata- y observamos que hay más miedo a emprender».

El despertar del niño

«Con 9 años -rememora Pío Moa-, en aquella maldita Guerra Civil me encontré entre los viñedos a un hombre tendido boca arriba, asesinado de un balazo en la cabeza. Fue el despertar de un niño». Un niño que desde entonces no soporta la violencia.

«Hay que hacer mucho más por evitar la guerra -se queja-. Se gastan miles de millones de euros al año en ella, y nada en el arte de la paz. Y qué decir del problema de la mujer. ¿Por qué en las manifestaciones contra la violencia machista no estamos los hombres cuando deberíamos ser los primeros en ir?», se pregunta indignado.

De la vida de uno de sus cinco hijos, Pío Moa Rodríguez, miembro fundador del Grapo, expulsado de la banda en

1977 y hoy escritor, prefiere no opinar. «Lo único que diré - puntualiza- es que mi hijo y yo no compartimos las mismas ideas».

Aquel mítico año del vuelo de Lindbergh nació también el cine sonoro con el estreno de **El cantante de jazz**. Moa Banga, que puede ver hoy **Avatar**, se asombra de la revolución tecnológica, pero no acaba de gustarle el mundo que lega a sus nietos: «El progreso tecnológico no va acompañado de un progreso moral y ese desfase implica represión de la libertad, que vayamos todos como ovejas de un rebaño. Es un futuro un poco oscuro, pero ya imparable».



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A. Comercializa publicidad local:

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España) Comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.